



Einladung zum Pressegespräch

am Montag, 8. Mai 2006, 11 Uhr, Akademie der Künste, Hanseatenweg

im Anschluss an das **Culture is it!**-Zukunftslabor am 5.-6. Mai (geschlossener Workshop)

Veranstalter: und. Institut für Kunst, Kultur und Zukunftsfähigkeit e.V.
in Kooperation mit der **Akademie der Künste**,
dem Netzwerk **Berlin 21** und **id22: Institut für kreative Nachhaltigkeit**

Gefördert vom **Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)** inszeniert **Culture is it!** einen intensiven Austausch zwischen Kulturschaffenden, Akteuren aus Nachhaltigkeits-Initiativen, aus der Berliner Wirtschaft, aus Politik und Verwaltung sowie öffentlicher Fördereinrichtungen. **Ziel** ist es, Konzepte für *neuartige und wegweisende Kooperationen* zu entwickeln.

Im Februar wurde **Culture is it!** von der **UNESCO** als Offizielles Projekt der Weltdekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ ausgezeichnet.

Den Auftakt von **Culture is it!** bildet das **Zukunftslabor** am 5.-6. Mai 2006 (Phase I). In einem bewusst klein gehaltenen Kreis von Akteuren aus den oben genannten Bereichen geht es dort um die Fragen: Ist die Entwicklung zukunftsfähiger bzw. nachhaltiger Lebensformen – Lebensformen, die soziale Gerechtigkeit mit ökologischer Verantwortung verbinden – nicht eine gesamtgesellschaftliche Herausforderung? Und: Wie lässt sich die in Berlin so vielfältig vorhandene *Ressource Kreativität* besser ansprechen und pragmatisch verdichten?

Über einen rein diskursiven Austausch hinaus sucht das **Zukunftslabor** konkrete Schritte hin zu einem „herstellenden Handeln“ (Hannah Arendt) zu unternehmen.

Unmittelbar im Anschluss an das Lab sollen, unterstützt von Fördermitteln des **BMBF**, eines oder mehrere der dort konzipierten künstlerisch inspirierte Gestaltungsprojekte als konkrete **Kreativbündnisse für eine Kultur der Zukunftsfähigkeit** umgesetzt werden.

Die Entscheidung, was in Phase II von **Culture is it!** genau geschieht, wird mithilfe eines Beirats ermittelt, bestehend aus **Dr. Günther Bachmann**, Geschäftsführer des **Rates für Nachhaltige Entwicklung**, **Thorsten Fricke**, **Berlin Partner GmbH**, **Adrienne Göhler**, Vorstandsmitglied von **Berlin 21**, **Prof. Robert Kudielka**, Direktor der Sektion Bildende Kunst der **Akademie der Künste**, **Tanja Mühlhans**, **Senat für Wirtschaft, Arbeit und Frauen**, Leiterin von „Projekt Zukunft“ und **Prof. Michael Schoenholtz**, Bildhauer.

Die Namen der **Culture is it!**-Mitwirkenden finden Sie in nachstehender Liste. Weitere Infos bietet die Website www.und-institut.de/web_sites/aktuell.htm



Ausgezeichnet als
offizielles Projekt
der Weltdekade
2005 / 2006

und. Institut für Kunst, Kultur und Zukunftsfähigkeit e.V.

Büro Berlin Dr. Hildegard Kurt Koberger Straße 3 10825 Berlin Fon 030 - 782 74 12 Fax 030 - 78 71 26 95

Mitwirkende im **Culture is it!**-Zukunftslabor

I. AKTEURE AUS KUNST UND KULTUR:

Amelie Deuflhard, *Sophiensäle*, Künstlerische Leiterin
Serafina Lenz, Künstlerin, Projekt „Werkstatt für Veränderung“, Berlin-Neukölln
Livia Patrizi, Choreografin und Tänzerin, Projekt „TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen“
Hermann Pitz, Bildender Künstler, Filmemacher, Fotograf
Ingo Pott, *c/o Berlin*, Mitbegründer, Architekt
Christoffer Richartz, *Staatliche Museen zu Berlin*, Generaldirektion, Leiter der Besucher-Dienste

II. AKTEURE AUS NACHHALTIGKEITS-INITIATIVEN:

Sepp Fiedler und Eva Mutschler, *Solar Lifestyle GmbH* (Projekt „Solarcafé“), Geschäftsführer
Katja Niggemeier, „Ideenaufruf“ (Initiative für nachhaltige Stadtentwicklung)
Norbert Rheinlaender, Fachforum „Soziale Stadtentwicklung“ im Netzwerk *Berlin 21*, *Agendaforum Berlin-Brandenburg*
Michael Wimmer, *Fördergemeinschaft ökologischer Landbau Berlin-Brandenburg e.V.*, Geschäftsführer
Stefan Horn, *urban dialogues*
Axel Watzke, *anschlaege.de*

III. AKTEURE AUS POLITIK UND VERWALTUNG:

Dr. Regine Grafe, *Umweltamt Mitte*, Leiterin
Dr. Dorothea Kolland, *Kulturamt Berlin-Neukölln*, Leiterin
Manuel Rivera, *Rat für nachhaltige Entwicklung*, Referent für Lokale Agenda und Europa
Dr. Heike Stock, *Senatsverwaltung für Stadtentwicklung*, Leiterin des Agenda 21-Büros
Dr. Ute Tischler, *Kulturamt Lichtenberg*, Leiterin

IV. AKTEURE AUS DER WIRTSCHAFT:

Dr. Holger Kuhle, *IBB*, Projektmanager Bereich Wirtschaftsförderung
Katja Kühnel, *IHK Berlin*, Branchenkoordinatorin Medien- und Kulturwirtschaft
Uli Mayer-Johanssen, *MetaDesign AG*, Mitbegründerin und Kreativ-Direktorin
Dr. Peter Strunk, *Wista Management GmbH*, Bereichsleiter Kommunikation

V. AKTEURE AUS FÖRDEREINRICHTUNGEN:

Martha Hölters-Freier, *Umweltbundesamt*, Beauftragte für Kunst und Kultur
 Gisela Kranz, *Landeszentrale für politische Bildungsarbeit Berlin*, Veranstaltungsreferentin
Ursula Nix, *InWEnt-Internationale Weiterbildung und Entwicklung gGmbH*, Leiterin Regionales Zentrum Berlin/Brandenburg
Christiane Zieseke, *Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur*, Referatsleiterin für Stipendien und Projektförderung

BEIRAT:

Dr. Günther Bachmann, Geschäftsführer des *Rates für Nachhaltige Entwicklung*, Vertreter des Fördergebers (*Bundesministerium für Bildung und Forschung*)
Thorsten Fricke, *Berlin Partner GmbH*, Bereichsleiter Hauptstadt-Marketing
Adrienne Goehler, Vorstandsmitglied des Netzwerks *Berlin 21*
Prof. Robert Kudielka, Direktor der Sektion Bildende Kunst der *Akademie der Künste*
Tanja Mühlhans, *Senat für Wirtschaft, Arbeit und Frauen*, Leiterin von „Projekt Zukunft“
Prof. Michael Schoenholtz, Bildhauer.

KONZEPT UND MODERATION DES “ZUKUNFTSLABORS”:

Alex Arteaga, Künstler, Lehrbeauftragter für Klangkunst an der *Universität der Künste Berlin*
Wolfgang Knapp, *Universität der Künste Berlin*, Dozent am Institut für Kunst im Kontext
Dr. Hildegard Kurt, *und. Institut für Kunst, Kultur und Zukunftsfähigkeit e.V.*, (*und.Institut*), Leitung Büro Berlin
Dr. Michael LaFond, *id22: Institut für kreative Nachhaltigkeit (id22:)*, Leiter
Christian Schneegass, *Akademie der Künste*, Sekretär der Sektion Bildende Kunst

DOKUMENTATION:

Stefanie Bodien, Dokumentarfilmerin
Claudia Wahjudi, Journalistin und Autorin

ORGANISATORISCHE ASSISTENZ:

Elisa T. Bertuzzo, **María García Gomez**, **Robert Knobloch**, **Ina Niemerg** (MitarbeiterInnen von *id22:* und des *und.Instituts*)

LEITUNGSASSISTENZ:

Alex Arteaga

PROJEKTLEITUNG:

Dr. Hildegard Kurt (*und.Institut*) unter Mitwirkung von **Dr. Michael LaFond** (*id22:*) und **Christian Schneegass** (*Akademie der Künste*)